

CV: Tine Fenger, f. 1966

Uddannelse

1985 Nysproglig Studentereksamen fra Bjerringbro Gymnasium. Modtager af Rotary-legatet
1990 Musiklærereksamen i klaver fra Det jyske Musikkonservatorium
1990 Præliminær Organisteksamen fra DjM (hos organist Bent Frederiksen)
1992 Diplomeksamen i klaver fra DjM (hos docent Kjeld Hansen)
2010 Kirkemusikalsk bacheloreksamen samt kantoreksamen fra DjM
2012 Kirkemusikalsk Kandidateksamen fra DjM (hos Frode Stengaard/Morten Ladehoff) med højeste karakter for både kunstpil og kandidatprojekt
2019 Diplom i ledelse på Erhvervsakademi Aarhus

Supplerende studier:

1991 Studieophold hos pianist Sebastian Benda, Graz (med støtte fra Knud Højsgaards Fond)
1992-95 Studier hos klaverprofessor Einar Steen-Nøkleberg, Oslo / Hannover (Augustinusfonden)
Mesterkurser hos bl.a.: Roger Vignoles, Ingrid Bjoner, Olli Mustonen m.fl.
Aktiv deltagelse i Det danske Sangselskabs Sommerkursus for sangere og pianister

Ansættelser:

1992-98 Organist i Svostrup og Voel kirker, Silkeborg
1992-95 Akkompagnetør v. musikdramatikundervisningen ved DjM med Troels Kold
1998-13 Organist i Ans og Grønbæk kirker
2010 -15 Underviser v. Vestervig Kirkemusikskole
2013 -15 Organistassistent i Skive Sogn
2016 – Rektor for Vestervig Kirkemusikskole

Bestyrelsesposter:

Polyfon, OperaVoce, Thy Centre for Musical Arts, Thisted drenge-/mandskor

Medlem af Rotary Thisted

Begivenheder:

- Solist med Viborg Kammerorkester i Beethovens 2. Klaverkoncert, og Mozarts Klaverkoncert i A-Dur KV 414, dir. Ole Gad (1989, 1991)
- Solist med Det jyske Musikkonservatoriums studieorkester i Frank Martin's Ballade for klaver og orkester, dir. Frederik Gislinge (1992)
- Deltager i DR's Kammermusikkonkurrence (1993) og i Nordisk Pianist-konkurrence (1995)
- Deltager i Danmarkshistoriens største pianistræf på Koldinghus med efterfølgende CD-udgivelse (1996)
- Optræder på Silkeborg Museum i forbindelse med Dronningen og Prins Henriks besøg i byen sommeren 2010

- Optræder ved velgørenhedsarrangement for Kræftens Bekæmpelse, arr. af Junior Chamber, Silkeborg (2011)
- Afvikler multimedie-koncert i Silkeborg Kirke i forbindelse med kandidatprojekt om orgeltransskriptioner 2012
- Medarrangør af og organist ved en serie opførelser af Pergolesi's "Stabat Mater", producent OperaVoce (2013-18)
- Medarrangør og pianist på den af Kunststyrelsen refusionsgodkendte operaforestilling "La voix Humaine" af Fr. Poulenc, producent OperaVoce (2014)
- Medarrangør og pianist på Operavoce produktionen "Oedipus Rex" af Strawinsky (2015)
- Medarrangør og pianist ved Operagalla i Jysk Musik- og Teaterhus, arr. OperaVoce (2015/16)
- Turné med OperaVoce-ensemblet til Færøerne med uropførelser af Hans Gefors, støttet af Kunststyrelsen (2016)
- Kronikvinder af Kristelig Dagblads kronikkonkurrence 2017
- Initiativtager til Thy Mørkefestival 2018

Tine Fenger har som pianist gæstet bl.a. Århus Sommerfestival, Ålborg Operafestival og Silkeborg Classic samt musikforeninger over hele landet. Som organist haft hun haft solo-recitals i bl.a. Viborg Domkirke, Vestervig Kirke, Matthæuskirken, Kbh. og Budolfi Domkirke i Aalborg

TV/radio-medvirken:

DR TV "Midt i Musikken": Optræden med violinist Birgitte Bærentzen Pihl

TV2 Østjylland: Direkte transmission fra kandidatprojekt-koncert i Silkeborg Kirke

DR P2: "Jensen og musikken" omtale af kandidatprojekt

Tine Fenger har som organist medvirket ved flere gudstjenester for DR kirken, senest i direkte transmission fra Vestervig Kirke april 2017

Indspilninger:

Med mezzosopran Mette Østergaard indspilles i Vestervig Kirke sommeren 2018 CD'en "O dieu" med fransk sakral vokalmusik fra det 20. årh. Støttet af Koda Gramex. Ved samme lejlighed indspilles Frank Martins Passacaglia for orgel.

Kammermusikalske samarbejdspartnere:

Mezzosopran Mette Østergaard, sopran Birgit Lyngholm, sopran Isabel Piganiol, tenor Magnus Vigilius, blokfløjtenist Michala Petri, fløjtenist Eva Østergaard, fløjtenist Marianne Leth, violinist Birgitte Bærentzen Pihl, cellist Toke Møldrup m.fl.